

министерство образования и науки Амурской области
государственное профессиональное образовательное автономное учреждение
Амурской области «Амурский колледж сервиса и торговли»

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.10 ТУРИЗМ**

(базовый уровень подготовки)

Благовещенск 2017 г.

Рекомендации по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов составлены на основе рабочей программы Экскурсионная деятельность и в соответствии с ФГОС СПО специальности 43.02.10 Туризм базовая подготовка.

Рассмотрено на заседании ПЦК
естественно-математических дисциплин и туризма
Протокол № 5 от «15» января 2017 г.
Председатель ПЦК О.А. Катаева О.А. Катаева

Составитель: Е.И. Бойко, преподаватель высшей квалификационной категории.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	4
Критерии оценки результатов самостоятельной работы	5
Структура самостоятельной работы студента по учебной дисциплине	6
Экскурсионная деятельность	6
Задания для выполнения самостоятельной работы	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, практических занятиях, для эффективной подготовки к итоговому экзамену.

Самостоятельная работа студентов – одно из основополагающих требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, планируемая учебная, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой Экскурсионная деятельность по специальности 43.02.10 Туризм (базовая подготовка).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- использовать информационные источники (справочную литературу, исторические документы, научную литературу, электронные средства массовой информации) при подготовке новой экскурсии;
- определять цели, задачи и тему экскурсии;
- осуществлять отбор экскурсионных объектов и оформлять карточки экскурсионных объектов;
- разрабатывать маршрут экскурсии;
- составлять «Портфель экскурсовода»;
- готовить контрольный и индивидуальный текст экскурсии;
- определять методические приемы и технику ведения экскурсии;
- составлять методическую разработку экскурсии.

знать:

- экскурсионную теорию: понятие, функции и признаки экскурсии; классификацию экскурсий; методы показа и рассказа в экскурсии и их особенности;
- технологию подготовки новой экскурсии;
- особенности подготовки и проведения тематических экскурсий;
- методику проведения экскурсии: методические приемы показа экскурсионных объектов и рассказа о них, технику ведения экскурсии;
- методики работы с библиографическими материалами;
- техники поиска информационных материалов в сети Интернет;
- технику использования микрофона и усилительных средств.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта образовательного учреждения;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

СТРУКТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов и тем	Вид внеаудиторной самостоятельной работы	Кол-во часов
Раздел 1. Основы экскурсоведения.		5
Понятие, функции и признаки экскурсии.	подготовка к опросу	1
Классификация экскурсий.	составление таблицы	2
Методы показа в экскурсии и их особенности.	подготовка к опросу	1
Методы рассказа в экскурсии и их особенности.	подготовка к опросу	1
Раздел 2. Методика разработки экскурсии.		6
Технология подготовки новой экскурсии.	работа над проектом своей экскурсии	2
Особенности подготовки и проведения тематических экскурсий.	подготовка к семинару	4
Раздел 3. Методика проведения экскурсии.		7
Методические приемы показа.	подготовка к опросу	1
Методические приемы рассказа.	подготовка к опросу	1
Техника ведения экскурсии.	составление конспекта	1
Защита проектов экскурсий.	подготовка презентации и технологической документации проекта экскурсии	4
ИТОГО		18

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел 1. Основы экскурсоведения.

Тема 1. Понятие, функции и признаки экскурсии.

Вид самостоятельной работы: подготовка к опросу (1 час).

Цель: закрепление знаний о понятии, функциях и признаках экскурсии.

Задание: используя содержание лекции и рекомендованные источники подготовиться к письменному опросу по теме.

Вопросы:

1. Закончите предложение: «Экскурсия – методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит ...»
2. Закончите предложение: «Специфика любой экскурсии заключается...»
3. Установите соответствие между функциями экскурсии и их назначением:

1) Функция научной пропаганды.	А) Экскурсия содержит информацию по конкретному разделу знаний: о достижениях исторической науки, медицины, биологии; об открытиях археологов; изобретениях, достижениях в хозяйственном и культурном строительстве.
2) Функция информации.	Б) Экскурсия способствует распространению политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий.
3) Функция организации культурного досуга.	В) Задача экскурсии — сообщить знания аудитории и вызвать интерес у людей к конкретной отрасли знаний.
4) Функция формирования интересов человека.	Г) Экскурсия способствует расширению кругозора человека. Ее участники получают знания по истории, в области искусства, архитектуры, литературы, экономики.
5) Функция расширения культурно-технического кругозора.	Д) Экскурсия обеспечивает удовлетворение и формирование духовных потребностей человека в свободное время.

4. Установите соответствие между принципами, лежащими в основе экскурсии и их значением:

1) Принцип научности.	Содержание экскурсии должно излагаться в соответствии с данными современной науки. Факты, события, теоретические положения даются в научной трактовке, получают освещение с учетом достижений тех отраслей современной науки, к которым они имеют отношение.
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Принцип идейности.	В основе принципа лежит объективный подход к содержанию фактического материала при подготовке экскурсии и убежденность экскурсовода, излагающего этот материал экскурсантам.
3) Принцип правдивости.	Суть данного принципа заключается в истинности, достоверности фактов, сообщаемых экскурсантам во время экскурсии.
4) Связь теории с жизнью.	Материал экскурсии должен быть увязан с жизнью, окружающей действительностью, практикой хозяйственного и культурного строительства, с теми переменами, которые происходят в стране.
5) Принцип доходчивости.	Материал экскурсии должен излагаться понятно, с учетом подготовленности аудитории, ее общеобразовательного уровня, жизненного опыта. Содержание экскурсии должно быть доступно для данной аудитории.
6) Принцип убедительности.	Материал экскурсии должен содержать факты, раскрывающие тему; убедительные доказательства; ссылки на авторитетные источники, воспоминания участников и очевидцев событий; во время экскурсии экскурсовод демонстрирует фотографии, копии подлинных документов, карт, схем.

5. Какие из перечисленных ниже признаков относятся к общим признакам экскурсии?

- 1) протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток;
- 2) обязательный выход из автобуса для осмотра памятников;
- 3) показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- 4) передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- 5) целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
- 6) знакомство с материалами, расположенными на стендах;
- 7) демонстрация действующих объектов (станков, агрегатов, механизмов).

6. Какие из перечисленных ниже признаков относятся к специфическим признакам экскурсии?

- 1) протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток;
- 2) обязательный выход из автобуса для осмотра памятников;
- 3) показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- 4) передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- 5) целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
- 6) знакомство с материалами, расположенными на стендах;
- 7) демонстрация действующих объектов (станков, агрегатов, механизмов).

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник. / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. С. 15-32.

Оценка «отлично» – работа выполнена без ошибок; *«хорошо»* – работа выполнена с 1-2 ошибками; *«удовлетворительно»* – работа выполнена с 3-4 ошибками; *«неудовлетворительно»* – работа имеет 5 и более ошибок.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 2. Классификация экскурсий.

Вид самостоятельной работы: составление таблицы (2 часа).

Цель: знакомство с ассортиментом экскурсий, предлагаемых турпредприятиями г. Благовещенска.

Задание: используя различные источники информации составить таблицу: «Ассортимент экскурсий, предлагаемых турпредприятиями г. Благовещенска».

Наименование организации	Наименование и вид экскурсии	Краткая характеристика (для кого предназначена, продолжительность, место проведения, цель и задачи)

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

1. Amurvisit.ru – туризм и отдых в Амурской области – www.amurvisit.ru
2. Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского – www.museum.ru
3. Амурская область – справочник компаний и организаций - www.orgpage.ru

Оценка «отлично» – работа выполнена в полном объеме, приведен правильный полный и подробный ответ с необходимыми ссылками на примеры; *«хорошо»* – работа выполнена в полном объеме, ответ правильный и полный, но не достаточно ссылок на соответствующие примеры; *«удовлетворительно»* – работа выполнена не в полном объеме, ответ не полный, недостаточно ссылок на соответствующие примеры; *«неудовлетворительно»* - работа не выполнена.

Форма контроля: проверка таблицы.

Тема 4. Методы показа в экскурсии и их особенности.

Вид самостоятельной работы: подготовка к опросу (1 час).

Цель: закрепление знаний о сущности показа в экскурсии и его особенностях.

Задание: используя содержание лекции и рекомендованные источники подготовиться к письменному опросу по теме.

Вопросы:

1. Сущность показа.
2. Последовательность в показе.
3. Ступени показа.

4. Виды показа.
5. Особенности показа в экскурсии.

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник. / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. С. 73-84.

Оценка «отлично» – работа выполнена без ошибок; *«хорошо»* – работа выполнена с 1-2 ошибками; *«удовлетворительно»* – работа выполнена с 3-4 ошибками; *«неудовлетворительно»* – работа имеет 5 и более ошибок.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 5. Методы рассказа в экскурсии и их особенности.

Вид самостоятельной работы: подготовка к опросу (1 час).

Цель: закрепление знаний о сущности рассказа в экскурсии и его особенностях.

Задание: используя содержание лекции и рекомендованные источники подготовиться к письменному опросу по теме.

Вопросы:

1. Сущность рассказа. Основные требования к рассказу.
2. Задачи рассказа на экскурсии.
3. Определение предмета в рассказе.
4. Трансформация рассказа в зрительные образы.
5. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник. / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. С. 84-104.

Оценка «отлично» – работа выполнена без ошибок; *«хорошо»* – работа выполнена с 1-2 ошибками; *«удовлетворительно»* – работа выполнена с 3-4 ошибками; *«неудовлетворительно»* – работа имеет 5 и более ошибок.

Форма контроля: письменный опрос.

Раздел 2. Методика разработки экскурсии.

Тема 5. Технология подготовки новой экскурсии.

Вид самостоятельной работы: работа над проектом экскурсии (2 часа).

Цель: определение тематической направленности разработки проекта своей экскурсии.

Задание: определите тематику своей экскурсии, основное содержание, цель и задачи.

Рекомендуемые темы для разработки проектов экскурсий:

1. Историко-краеведческая экскурсия.
2. Археологическая экскурсия.
3. Этнографическая экскурсия.
4. Военно-историческая экскурсия.
5. Историко-биографическая экскурсия.
6. Архитектурно-градостроительная экскурсия с показом архитектурных построек г. Благовещенска.

7. Архитектурно-градостроительная экскурсия дающая представление о творчестве одного архитектора.
8. Архитектурно-градостроительная экскурсия, знакомящая с планировкой и застройкой г. Благовещенска по генеральному плану.
9. Архитектурно-градостроительная экскурсия с демонстрацией образцов современной архитектуры.
10. Литературно-биографическая экскурсия.
11. Историко-литературная экскурсия.
12. Литературно-художественная экскурсия.
13. Историко-театральная экскурсия.
14. Экскурсия по художественным народным промыслам.
15. Экскурсия по местам жизни и деятельности деятелей культуры.
16. Экскурсия в мастерские художников и скульпторов.
17. Природоведческая экскурсия.
18. Производственно-историческая экскурсия.
19. Производственно-техническая экскурсия.
20. Профессионально-ориентационная экскурсия.

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

Amurvisit.ru – туризм и отдых в Амурской области – www.amurvisit.ru

Оценка «отлично» – работа выполнена в полном объеме, приведен полный и подробный ответ с необходимой аргументацией выводов; *«хорошо»* – работа выполнена в полном объеме, приведен подробный ответ, но не достаточно аргументированный; *«удовлетворительно»* – работа выполнена не в полном объеме, аргументация не достаточная; *«неудовлетворительно»* - работа не выполнена.

Форма контроля: проверка задания.

Тема 6. Особенности подготовки и проведения тематических экскурсий.

Виды самостоятельной работы: подготовка к семинару (4 часа).

Цель: знакомство с особенностями подготовки и проведения тематических экскурсий.

Задание: используя рекомендованные источники информации подготовиться к семинару по теме «Особенности подготовки и проведения тематических экскурсий».

Рекомендации по подготовке к семинару:

Подготовку к семинарскому занятию необходимо начать с ознакомления с перечнем вопросов, рассматриваемых на семинарском занятии. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.

Далее необходимо изучить рекомендованные источники. Сбор информации по теме выступления осуществляется по следующему плану:

1. Цели и задачи экскурсии данного вида.

2. Видовое разнообразие экскурсий (по содержанию, по месту проведения и проч.).
3. Основное содержание экскурсии.
4. Экскурсионные объекты, типичные для данного вида экскурсии.
5. Принцип построения маршрута экскурсии.
6. Методические приемы, используемые при проведении данного рода экскурсий.
7. Использование наглядности на экскурсии данного вида («портфель экскурсовода»).

Вопросы семинарского занятия:

1. Особенности подготовки и проведения городских обзорных экскурсий.
2. Особенности подготовки и проведения экскурсий на исторические темы.
3. Особенности подготовки и проведения экскурсий на военно-исторические темы.
4. Особенности подготовки и проведения экскурсий на архитектурно-градостроительные темы.
5. Особенности подготовки и проведения литературных экскурсий.
6. Особенности подготовки и проведения искусствоведческих экскурсий.
7. Особенности подготовки и проведения природоведческих экскурсий.
8. Особенности подготовки и проведения производственных экскурсий.
9. Особенности подготовки и проведения музейных экскурсий.
10. Особенности подготовки и проведения краеведческих экскурсий.
11. Особенности подготовки и проведения загородных экскурсий.
12. Особенности подготовки и проведения паломнических экскурсий.

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие. / Г.П. Долженко. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. С.120-199.
2. Хуусконен, Н.М. Практика экскурсионной деятельности. / Н.М. Хуусконен, Т.М. Глушанок. – СПб.: Издательский дом «Герда», 2007. С. 116-141.

Оценка «5» (отлично) – содержание выступления соответствует теме семинара и рекомендованному плану; наличие глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно озвучивает материал, а не зачитывает.

Оценка «4» (хорошо) - содержание выступления соответствует теме семинара и рекомендованному плану; грамотность и полнота использования источников; отсутствие элементов наглядности. Обучающийся четко и ясно зачитывает материал выступления.

Оценка «3» (удовлетворительно) - выступление не вполне соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Обучающийся монотонно зачитывает материал выступления.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Раздел 3. Методика проведения экскурсии.

Тема 13. Методические приемы показа.

Вид самостоятельной работы: подготовка к опросу (1 час).

Цель: закрепление знаний о методических приемах показа.

Задание: используя содержание лекции и рекомендованные источники подготовиться к письменному опросу по теме.

Вопросы:

1. Показ в экскурсии – это:
 - А) действия экскурсовода;
 - Б) деятельность водителя;
 - В) движение по маршруту;
 - Г) встреча с очевидцами событий.
2. Выбор месторасположения группы экскурсантов предполагает:
 - А) последовательность показа;
 - Б) поиск наиболее благоприятной точки осмотра объекта;
 - В) выбор средств показа;
 - Г) деятельность экскурсантов.
3. Прием зрительной реконструкции – это:
 - А) выявление в объекте характерных черт той или иной исторической эпохи;
 - Б) детальное наблюдение объекта;
 - В) восстановление первоначального облика объекта;
 - Г) восприятие объекта в его ландшафтном окружении.
4. Прием абстрагирования – это:
 - А) мысленный процесс выделения из целого каких-либо частей с целью последующего глубокого наблюдения;
 - Б) объединение отдельных частей наблюдаемого объекта в единое целое;
 - В) восприятие объекта в его ландшафтном окружении;
 - Г) сопоставление объекта или группы объектов по сходству или различию между ними.
5. Прием предварительного осмотра предполагает:
 - А) выявление в объекте характерных черт той или иной исторической эпохи;
 - Б) сопоставление объекта или группы объектов по сходству или различию между ними;
 - В) мысленный процесс выделения из целого каких-либо частей с целью последующего глубокого наблюдения;
 - Г) возможность экскурсантов сориентироваться в пространстве, воспринимая экскурсионный объект в его историческом и ландшафтном окружении.
6. Прием локализации событий – это:
 - А) связь событий с конкретным местом, где они происходили;
 - Б) детальное наблюдение объекта;
 - В) восстановление первоначального облика объекта;
 - Г) восприятие объекта в его ландшафтном окружении.
7. Прием зрительного сравнения предполагает:
 - А) выявление в объекте характерных черт той или иной исторической эпохи;

- Б) сопоставление объекта или группы объектов по сходству или различию между ними;
 - В) детальное наблюдение объекта;
 - Г) восприятие объекта в его ландшафтном окружении.
8. Прием интеграции – это:
- А) мысленный процесс выделения из целого каких-либо частей с целью последующего глубокого наблюдения;
 - Б) восприятие объекта в его ландшафтном окружении;
 - В) объединение отдельных частей наблюдаемого объекта в единое целое;
 - Г) сопоставление объекта или группы объектов по сходству или различию между ними.
9. Вид показа, применяемый с целью восполнения зрительного ряда или конкретного восприятия объекта и связанных с ним событий:
- А) показ наглядных пособий;
 - Б) показ мемориальной доски;
 - В) панорамный показ;
 - Г) показ по ходу движения.
10. Вид показа, с помощью которого осуществляется общее знакомство с видом местности с определенной точки:
- А) показ наглядных пособий;
 - Б) показ мемориальной доски;
 - В) панорамный показ;
 - Г) показ по ходу движения.

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник. / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. С. 149-155.

Оценка «отлично» – работа выполнена без ошибок; *«хорошо»* – работа выполнена с 1-2 ошибками; *«удовлетворительно»* – работа выполнена с 3-4 ошибками; *«неудовлетворительно»* – работа имеет 5 и более ошибок.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 14. Методические приемы рассказа.

Вид самостоятельной работы: подготовка к опросу (1 час).

Цель: закрепление знаний о методических приемах рассказа.

Задание: используя содержание лекции и рекомендованные источники подготовиться к письменному опросу по теме.

Вопросы:

1. Экскурсионная справка – прием рассказа, используемый:
 - А) перед показом нескольких объектов;
 - Б) для сжатого изложения сведений об объекте;
 - В) для подробной характеристики объекта;
 - Г) для демонстрации объекта в процессе его развития.
2. Литературный монтаж дает возможность:
 - А) правильно расположить группу у объекта;
 - Б) учесть особенности окружающей среды;

- В) обеспечить воссоздание картин событий путем использования определенного набора отрывков из произведений литературы;
- Г) обеспечить логическую цепочку показа и характеристики объектов в неразрывной связи с преемственностью материала экскурсии.
3. Прием заданий, вопросов и ответов направлен на:
- А) сообщение о событии, происходящим во время экскурсии;
 - Б) устное доказательство выдвинутого в рассказе положения;
 - В) превращение словесного вида информации в зрительную;
 - Г) активизацию внимания экскурсантов.
4. Прием, позволяющий подробно излагать особенности объектов, их облика или отдельных частей, процессов, явлений, свойств и качеств:
- А) описание (характеристика) объекта;
 - Б) комментирование;
 - В) репортаж;
 - Г) цитирование.
5. Краткое сообщение событий или явлений, которые наблюдает экскурсовод и экскурсанты во время экскурсии:
- А) описание (характеристика) объекта;
 - Б) комментирование;
 - В) репортаж;
 - Г) цитирование.
6. Введение в рассказ экскурсовода точных отрывков из произведений (художественных или документальных) для воссоздания в сознании экскурсантов зрительного образа или устного доказательства положения, выдвинутого в рассказе экскурсовода:
- А) описание (характеристика) объекта;
 - Б) комментирование;
 - В) репортаж;
 - Г) цитирование.
7. Прием, используемый для демонстрации объекта в процессе его развития, движения, изменения, причем акцентируется внимание на специфических чертах объекта, явления, события, деятельности людей:
- А) описание (характеристика) объекта;
 - Б) комментирование;
 - В) репортаж;
 - Г) цитирование.
8. Прием объяснения – форма изложения материала, когда:
- А) экскурсовод дает информацию об историческом событии;
 - Б) в рассказе, помимо справки об историческом событии, раскрываются сущность и причины, его вызвавшие;
 - В) экскурсовод дает ответы на вопросы экскурсантов;
 - Г) подробно излагаются особенности объектов, их облика или отдельных частей, процессов, явлений, свойств и качеств

Рекомендуемые источники для выполнения задания:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник. / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004. С. 155-163.

Оценка «отлично» – работа выполнена без ошибок; *«хорошо»* – работа выполнена с 1-2 ошибками; *«удовлетворительно»* – работа выполнена с 3-4 ошибками; *«неудовлетворительно»* – работа имеет 5 и более ошибок.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 15. Техника ведения экскурсии.

Вид самостоятельной работы: составление конспекта (1 час).

Цель: знакомство с техникой использования микрофона и усилительных средств на экскурсии.

Задание: используя рекомендованные источники информации составить конспект «Техника использования микрофона и усилительных средств».

Рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность изложения;
- соответствие оформления предъявляемым требованиям;
- работа представлена в срок.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если содержание соответствует теме; материал тщательно проработан и изучен; изложение ведется логично, с опорой на тезисы; не содержит речевых и грамматических ошибок; работа представлена в срок.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, если тема соответствует содержанию; материал проработан и изучен, логично изложен; работа содержит 1-2 речевых и грамматических ошибок; работа представлена в срок.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если содержание не вполне соответствует теме; материал изучен поверхностно, изложен не логично, имеются речевые и грамматические ошибки; работа представлена не в срок.

Рекомендуемая литература для выполнения задания:

Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник. / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2004.

Форма контроля: проверка конспекта.

Тема 18. Защита проектов экскурсий.

Вид самостоятельной работы: подготовка презентации и технологической документации проекта экскурсии (4 часа).

Цель: отработка практических навыков представления экскурсии.

Задание 1. Оформите папку с технологической документацией своей экскурсии. Папка должна содержать следующие материалы:

- титульный лист (наименование организации, тема и вид экскурсии, ФИО разработчиков);
- список источников по теме экскурсии (книги, брошюры, статьи и др. источники, которые были использованы при подготовке данной экскурсии);
- карточки (паспорта) объектов, включенных в маршрут (сведения, характеризующие экскурсионный объект; вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, источники);
- контрольный текст экскурсии (подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему; содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов);
- индивидуальный текст экскурсовода (материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствии с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом; дает характеристику объектов и событий);
- схема (карта) маршрута (на отдельном листе показан путь следования группы; обозначены начало и конец маршрута, объекты показа, места для их наблюдения, остановки для выхода группы к объектам);
- «Портфель экскурсовода» (папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцы продукции предприятий, другие наглядные пособия);
- методическая разработка на тему (рекомендации по проведению экскурсии: методические приемы показа и рассказа, последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам);

- материалы экскурсии (материалы по теме: рефераты, справки, таблицы, цифровой материал, выдержки из документов, копии, цитаты из литературных произведений).

Текст оформите в соответствии со следующими требованиями: листы формата А4; разметка страницы – книжная ориентация (схема (карта) маршрута и методическая разработка - альбомная ориентация); текст – выравнивание по ширине, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12пт, интервал – 1; поля – сверху, снизу, левое, правое – 1,27 см; заголовки – выравнивание по центру, регистр – как в предложении.

Папка с технологической документацией экскурсии сдается преподавателю заранее (за 2-3 дня до защиты) для предварительной проверки и оценки.

Критерии оценки технологической документации экскурсии:

Оценка «отлично» – материалы представлены в полном объеме; документы оформлены правильно, в соответствии с предъявляемыми требованиями; отсутствие орфографических ошибок; *«хорошо»* – материалы представлены в полном объеме; документы оформлены с незначительными ошибками; имеются 1-2 орфографических ошибок; *«удовлетворительно»* – материалы представлены не в полном объеме; документы оформлены с ошибками; имеются 3-4 орфографических ошибок; *«неудовлетворительно»* – работа не выполнена.

Задание 2. Подготовьте презентацию проекта своей экскурсии.

Презентация (от английского «presentation» - представление) - это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему. Для создания и редактирования презентаций предназначена программа MS PowerPoint. Презентация должна содержать описание маршрута экскурсии и экскурсионных объектов.

Этапы работы с презентацией:

I. Планирование содержания презентации – определение содержания презентации, подбор информации (Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.п.).

II. Разработка сценария презентации – определение конкретного количества слайдов, назначение каждого из них, определение основные объектов, которые должны быть размещены на слайдах.

Слайд 1. Название презентации (вид и название экскурсии), ФИО автора (обучающегося).

Слайд 2. Цель и задачи экскурсии, сегмент потребителей, продолжительность.

Слайд 3. Схема (план) маршрута экскурсии.

Слайд 4-13. Краткое описание экскурсионных объектов:

- фото (как первоначально выглядел объект, как выглядит в наши дни);
- сведения, характеризующие экскурсионный объект (вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, авторы и время создания объекта).

Слайд 14. Спасибо за внимание!

III. Создание мультимедийной презентации на компьютере:

- создание структуры презентации;
- оформление презентации (шаблоны оформления, шаблоны презентаций);
- ввод, редактирование и форматирование информации;
- вставка объектов: картинок из коллекций, изображений из Интернета, диаграмм, звуковых файлов, видеороликов, добавление эффектов анимации и гиперссылок;
- настройка анимационных эффектов;
- настройка смены слайдов (автоматически или по щелчку).

IV. Демонстрация презентации.

Требования к оформлению презентации

<i>Оформление слайдов</i>	
<i>Стиль</i>	соблюдайте единый стиль оформления; избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки);
<i>Фон</i>	для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый);
<i>Использование цвета</i>	на одном слайде рекомендуется использовать на более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используйте контрастные цвета; обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования);
<i>Анимационные эффекты</i>	используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
<i>Представление информации</i>	
<i>Содержание информации</i>	– используйте короткие слова и предложения; – минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных; – заголовки должны привлекать внимание аудитории;
<i>Расположение информации на странице</i>	– предпочтительней горизонтальное расположение информации; – наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; – если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней;

Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> - для заголовков – не менее 24; - для информации – не менее 18; - шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; - нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; - для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание; - нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных);
Способы выделения информации	<p>следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> рамки, границы, заливку; разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для использования наиболее важных фактов;
Объем информации	<p>не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений;</p> <p>наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде;</p>
Виды слайдов	<p>для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Форма контроля: проверка презентации и технологической документации проекта экскурсии.