

**ПРОТОКОЛ**  
**вступительного испытания в форме собеседования по рисунку**

Ф.И.О. поступающего для обучения по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Содержание и результаты собеседования**

№	Критерии	Кол-во баллов
1.	<b>Содержание портфолио:</b>	
	резюме, эссе, отзывы с предыдущего места учебы (работы), характеризующие творческие способности	
	рисунки, живописные работы, композиции, эскизы фотографии участия в творческих мероприятиях	
	грамоты, свидетельства об участии в творческих конкурсах и выставках, награды и т.д.	
	Представлено дополнительно (вписать):	
2.	<b>Контрольные вопросы для уточнения уровня компетентности абитуриента в изобразительном искусстве:</b>	
	1 Какие виды изобразительного искусства Вы знаете?	
	2 Назовите известные Вам объемные формы предметов.	
	3 Какие изобразительные материалы (техники) Вы знаете?	
	4 Чем отличается «натюрморт» от «пейзажа»?	
	5 Назовите цвета, составляющие цветовой спектр.	
	6 Чем живопись отличается от графики?	
	7 Чем отличается анфас лица от профиля?	
	8 Каким образом можно изобразить объемность предмета на карандашном рисунке?	
	9 Назовите известных русских и зарубежных художников.	
10 Каким образом художественные навыки могут пригодиться в Вашей будущей профессиональной деятельности?		

**Итог:** Количество набранных баллов \_\_\_\_\_ ,

Решение по итогам собеседования: собеседование пройдено / не пройдено  
(подчеркнуть)

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Подписи членов комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_